



FOYER DEL TEATRO IVO CHIESA

FINO AL 1° FEBBRAIO

## TROPPO GHIACCIO

NUOVO CAPITOLO DELLA IRRIVERENTE SERIE TEATRALE "EGOSAURI"



Troppo ghiaccio, divertentissima commedia diretta da Fiammetta Bellone che la interpreta insieme a Barbara Moselli, Edoardo Roti, Alex Sassatelli e Fanni Wrochna è in scena fino al 1° febbraio nel foyer del Teatro Ivo Chiesa

In uno sgangheratissimo bar di periferia si intrecciano le storie di cinque anime perse tra battibecchi e affari loschi, scheletri nell'armadio e cadaveri nel retrobottega, segreti, confessioni e tante risate.

Questo è l'incipit di Troppo ghiaccio, il nuovo capitolo della irriverente, esilarante serie teatrale "Gli Egosauri". Un nuovo episodio, totalmente indipendente dal primo (Tè con niente), ma con gli stessi ingredienti che ne hanno determinato il successo: scrittura serrata e sfrontata, humor nero, linguaggio senza filtri e ritmo da serie Tv.

Troppo ghiaccio si svolge nel foyer del Teatro Ivo Chiesa, trasformato per l'occasione nella quinta sala teatrale. L'inedita location, perfetta per questa messa in scena, permette alla nuova produzione del Teatro Nazionale di Genova di diventare, nelle serate in cui c'è spettacolo sul palcoscenico, una sorta di aperitivo teatrale.

Trama: nel microcosmo di un bar squallido e pieno di debiti, tre donne gestiscono quotidianamente il confine tra sopravvivenza e cinismo: Alberta, la proprietaria determinata a restare a galla tra rischi e compromessi; Eva, la cameriera nichilista che osserva il mondo con spietato distacco; e Patrizia, che nasconde dietro il vassoio un segreto capace di sgretolare la sua intera vita. L'arrivo dello strambo intellettuale Aldo e del viscido Lo Cicero, losco fornитore delle patatine, trasforma un turno domenicale in un vortice di menzogne. Tra una bibita con "troppo ghiaccio" e un cadavere di troppo, le tre antieroine dovranno decidere fin dove spingersi per proteggere il bar e se stesse.

# Spotlight

Ginni Gibboni



«Il titolo, *Troppo Ghiaccio*, richiama la freddezza di un mondo dove l'empatia è un lusso che nessuno può più permettersi – spiega l'autrice Fiammetta Bellone – In questo nuovo episodio il bar non è più solo un luogo di passaggio dove si servono e si consumano drink, ma diventa un ring dove tutti i personaggi lottano in preda al proprio narcisismo. Aldo, Lo Cicero, Alberta, Patrizia, Eva, che funge anche da moderno coro greco, commentando con ferocia la falsità dei clienti, sono lo specchio di una società alla deriva in cui la fragilità non è più concessa, l'ipocrisia è il collante di tutto e la strategia ha sostituito i sentimenti».

Troppo ghiaccio è in scena con i seguenti orari:

26, 27, 28 gennaio ore 20.30;

20, 21, 23, 30 gennaio ore 18;

24, 31 gennaio ore 17;

25 gennaio e 1 febbraio ore 11

Un'ora prima di ogni spettacolo Alberta, Patrizia e Eva attendono il pubblico nell'Egobar di *Troppo ghiaccio* che potranno ordinare un aperitivo al prezzo promozionale di 8 euro. Il sabato e la domenica non mancheranno caffè, colazioni e bevande.

In collaborazione con La Corte Lounge Bar.

Lo spettacolo è fuori abbonamento.

Info e biglietti telefono 010 5342 720; e-mail [teatro@teatronazionalegenova.it](mailto:teatro@teatronazionalegenova.it); [biglietteria@teatronazionalegenova.it](mailto:biglietteria@teatronazionalegenova.it)